



2-28, rue de l'Hôpital  
Lamèque, N.-B.  
E8T 1C3  
CANADA

Tél. : 506-344-3261  
Courriel : [baroque@lameque.ca](mailto:baroque@lameque.ca)  
[www.festivalbaroque.com](http://www.festivalbaroque.com)

Festival international de musique baroque de Lamèque  
Vincent Lauzer, directeur artistique  
42<sup>e</sup> édition : 27 au 29 juillet 2017

### **Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay**

Le Festival international de musique baroque de Lamèque est fier de présenter la troisième édition du Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay. Visant à encourager la relève et l'éclosion de nouveaux talents dans le domaine de la musique ancienne, ce concours est ouvert aux musiciens et musiciennes âgés de 18 à 30 ans au 1<sup>er</sup> mars 2017. Il s'adresse aux chanteurs et instrumentistes jouant sur instruments d'époque et privilégiant une approche musicale basée sur les connaissances de l'interprétation historique.

**1<sup>er</sup> prix** : 3 000 \$ + invitation à se produire lors de l'édition 2018 du Festival international de musique baroque de Lamèque

**2<sup>e</sup> prix** : 1 500 \$

**3<sup>e</sup> prix** : 1 000 \$

**Prix du public** : 500 \$

**Prix Montréal Baroque** : invitation à se produire lors de l'édition 2018 du Festival Montréal Baroque

**Prix L'été musical de Barchois** : invitation à se produire lors de l'édition 2018 du festival L'été musical de Barchois

Date limite d'inscription :

1<sup>er</sup> mars 2017

Détails et formulaire d'inscription disponibles au : [www.festivalbaroque.com](http://www.festivalbaroque.com)

## Détails et règlements

Tout candidat désirant participer au concours devra remplir le formulaire d'inscription disponible sur le site Internet du Festival et envoyer les documents demandés électroniquement avant le 1<sup>er</sup> mars 2017 :

- 1 - Une biographie résumant son parcours musical (maximum 300 mots)
- 2 - Une preuve d'âge (passeport, certificat de naissance ou toute autre pièce d'identité indiquant la date de naissance du candidat)
- 3 - Un enregistrement sonore comprenant trois pièces de caractères différents provenant du répertoire baroque (1600 à 1760), interprétées par le candidat
- 4 - Les détails du programme de récital et de l'œuvre avec accompagnement d'orchestre que le candidat se propose d'interpréter en finale du concours, dans l'éventualité où il serait sélectionné

Le formulaire d'inscription est disponible au [www.festivalbaroque.com](http://www.festivalbaroque.com)

La preuve d'âge et l'enregistrement sonore doivent être envoyés via Dropbox ou Google Drive aux deux adresses suivantes : [baroque@lameque.ca](mailto:baroque@lameque.ca) et [lauzer.v@gmail.com](mailto:lauzer.v@gmail.com)

Suite à l'écoute des enregistrements reçus, un jury de trois musiciens issus du milieu de la musique ancienne canadienne sélectionnera trois finalistes qui se produiront pour deux concerts, les 27 et 28 juillet 2017, à Lamèque, Nouveau-Brunswick :

- 1- 27 juillet 2017 : récital solo (durée maximale de 25 minutes). Le finaliste doit présenter un programme de musique pour voix ou instrument soliste et basse continue (à l'exception des claviéristes qui joueront du répertoire solo). Un maximum de 10 minutes peut être dédié à du répertoire pour instrument ou voix seul(e) et/ou à de la musique des époques médiévale et Renaissance. Les services d'un claveciniste seront offerts par le Festival.
- 2- 28 juillet 2017 : concerto ou œuvre vocale avec accompagnement orchestral présenté(e) avec l'Orchestre de la Mission Saint-Charles. L'œuvre choisie doit avoir été écrite avant 1760 pour voix ou instrument solo et orchestre à cordes avec basse continue (durée maximale de 20 minutes).

Pour les deux les épreuves, les instruments accompagnateurs seront accordés au diapason baroque (la=415Hz).

Le répertoire présenté sur l'enregistrement sonore pour la pré-sélection peut être repris dans le cadre du récital solo ou du concert avec orchestre.

Les finalistes doivent être disponibles du 23 au 28 juillet 2017 pour les répétitions et concerts. Les frais de transport à partir d'une destination canadienne, les repas et l'hébergement des finalistes seront assumés par le Festival.

Le lauréat du 1<sup>er</sup> prix lors d'une édition précédente du Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay ne peut appliquer de nouveau.

À la suite de la finale du concours, le jury de cinq personnes décernera trois prix :

1<sup>er</sup> prix : 3000 \$ + invitation à se produire lors de l'édition 2018 du Festival

2<sup>e</sup> prix : 1500 \$

3<sup>e</sup> prix : 1000 \$

Prix du public : 500 \$

À ces prix s'ajoutent les prix Montréal Baroque et L'été musical de Barachois qui seront décernés par les directeurs artistiques de ces deux festivals.

Pour toute question, veuillez communiquer avec le bureau du Festival international de musique baroque de Lamèque au [baroque@lameque.ca](mailto:baroque@lameque.ca)